

JE HART LATEN RAKEN

Situering

Heel educatief is dit materiaal niet. Inspirerend is het wel, omdat het laat zien dat diaconaal werk begint bij het “zien”, bij het geraakt worden in het hart. Daarna komt de rest, het nadenken en het doen. Het geeft een aanzet om met de geraaktheid aan de slag te gaan.

Opzet

1. Stappenplan HART – HOOFD – HANDEN
2. Naar buiten treden

1. Stappenplan HART – HOOFD – HANDEN

Een bekend stappenplan voor diaconie spreekt over HART – HOOFD – HANDEN. Het begint met “zien” en in het HART – geraakt worden. Door een ontmoeting, een artikel in de krant, een tv-uitzending of een themabijeenkomst komen we op het spoor van een probleem. We voelen ons aangesproken: “Hier moet iets gebeuren”. We ervaren onrecht. Hier is zorg nodig. De nood heeft – letterlijk – een gezicht gekregen. Het gaat niet meer vaag om “een maatschappelijk probleem”, nee, hier is iemand, een mens zoals u en ik, in de problemen. Onze solidariteit wordt gevraagd en op de achtergrond speelt misschien mee: “Dit zou mij ook kunnen overkomen!” Op dat moment spreekt uw hart, en u bent geroepen tot handelen. Maar... wacht even. Nu is het zaak het HOOFD te gaan gebruiken. Beoordeel de zaak eerst rustig. Wat is er werkelijk aan de hand? Met welke inzet voelt de ander zich geholpen? Waarom is het probleem zoals het is? Waardoor is het ontstaan? Wat kunnen wij bijdragen aan de oplossing van het probleem? En, minstens zo belangrijk: kunnen wij dit zelf of moeten er andere instanties bij gehaald worden? Zo ja, welke? Wie doet dat? Pas als die vragen zijn beantwoord, komen de HANDEN in het geding en kunnen we aan de slag.

U vindt hier manieren om naar buiten te gaan en in contact te komen met mensen die problemen hebben. Hoe kun je je in het HART laten raken? De stappen van HOOFD en HANDEN komen hier niet aan de orde.

2. Naar buiten treden

- *Inventarisatie van problemen*

Om in aanraking te komen met mensen die onze hulp nodig hebben, kunnen we twee kanten uit. We kunnen beginnen met onszelf, door onze ruimten open te stellen en te wachten tot er iemand aanklopt om hulp.

Maar we kunnen ook buiten de muren van ons kerkgebouw daadkrachtig op zoek gaan naar maatschappelijke nood. Daarbij moeten we vooraf bepalen waarvoor we kiezen: een brede algemene verkenning van alle eventuele problemen in de stad, of kiezen we juist voor een bepaalde doelgroep? We kunnen werkbezoeken afleggen, websites bekijken, sleutelfiguren aanspreken, of informanten uitnodigen in de vergadering van de parochiële werkgroep diaconie of de PCI. Bij sleutelfiguren valt te denken aan het hoofd van een school, de huisarts, een wijkverpleegkundige, een medewerker van de sociale dienst. Zij weten wie er tussen de wal en het schip

vallen. Zij kunnen aangeven waar de eigen organisatie niet aan toekomt en waar kerkelijke vrijwilligers eventueel kunnen inspringen.

Het is verstandig om eerst enkele maanden bij te houden wat er geschreven wordt over sociale problemen in de plaatselijke huis- aan - huisbladen. Oproepen voor bijeenkomsten of interviews geven een aanduiding van de knelpunten in de buurt. Daarna kunt u een schriftelijke inventarisatie maken. Een wijk- of gemeentegids, gemeentelijke of regionale welzijnsplannen en rapporten geven een overzicht van de zaken waar aandacht aan besteed wordt. Zo is het beter aan te zien welke problemen er blijven liggen. Op die manier komt u beslagen ten ijs wanneer u daadwerkelijk sleutelfiguren gaat bevragen.

- *Contact zoeken*

Als we een beeld hebben van de knelpunten en globaal weten waar we zouden kunnen inspringen, is het tijd om daadwerkelijk naar buiten te treden. Maak contact met sleutelfiguren in een buurt, flat of straat, zoals een huismeester of wijkagent. Doe mee met buurtactiviteiten en praat met buurtbewoners. Wees erbij en laat merken dat u vanuit uw parochie komt. Het gaat er niet om direct alle problemen in de wijk op te lossen. Maar laat weten dat u er bent, dat u klaar staat als dat nodig is. Trefwoorden zijn: de tijd nemen, onvoorwaardelijke aandacht geven en open staan. Dan kun je een bondgenoot worden.

Opdracht: onderzoekt u wie bij u in de wijk sleutelfiguren zijn