

WERK EN GEEN WERK

Situering

Werk en werkloosheid is een belangrijk onderdeel van ieders leven. Hoe motiveert en remt je baan of het niet hebben van betaald werk je leven, dat is waar dit materiaal over gaat. De werkvormen kunnen natuurlijk ook gebruikt worden met een ander thema als uitgangspunt.

Opzet

1. Eigen motieven verwoorden
2. Uitwisseling van de verhalen
3. Invloed van veranderingen in je leven op je werk
4. Uitwisseling over deze verhalen
5. gemeenschappelijke ervaringen en feiten

1. Eigen motieven verwoorden

Neem bijvoorbeeld 10 minuten de tijd en schrijf voor jezelf je eigen 'werkverhaal' op met speciale aandacht voor de ervaringen rond het 'baan hebben' en 'baanloos zijn'. Je kunt bijvoorbeeld je verhaal opbouwen vanaf dat je de schoolbanken verliet. Je kunt ook later beginnen. Gebruik steekwoorden tijdens je voorbereiding. Enkele hulpvragen:

- Ben je geschoold of ongeschoold werker?
- Welk soort werk heb je gedaan na je schooltijd?
- Hoe werd dat werk betaald of beloond?
- Hoe waren de arbeidsomstandigheden? Waar heb je gewerkt?
- Ben je wel eens van baan veranderd en waarom?
- Heb je betaald werken met plezier gedaan of met andere gevoelens?
- Welke economische feiten hangen met gebeurtenissen uit jouw werklevens samen? (Bijvoorbeeld sluiten van de mijnen, van de textiel fabrieken, van de sigarenfabrieken, van de grote werven, enz.)
- Kun je er oorzaken en gevolgen bij aangeven?

2. Uitwisseling van de verhalen

Wissel vervolgens deze werkverhalen met elkaar uit. Iedere persoon krijgt bijvoorbeeld 10 minuten spreektijd. Het is belangrijk dat de spreker spreekt en de rest luistert naar zijn/haar verhaal zonder onderbrekingen. Vijf mensen kunnen minimaal hun verhaal doen. Hierover moet je even met elkaar een afspraak maken.

3. Invloed van veranderingen in je leven op je werk

Neem nog eens voor jezelf de tijd en schrijf op wanneer er iets wezenlijks veranderde in je werk, je leven, en *of* en *hoe* dit invloed had op je zicht ten aanzien van (betaalde) arbeid en baanloosheid. Gebruik opnieuw steekwoorden.

4. Uitwisseling over deze verhalen

Wissel deze verhalen van 'anders zien' met elkaar uit. Iedere spreker krijgt bijvoorbeeld 10 minuten voor zijn/haar verhaal. Ook hier kunnen drie tot vijf mensen hun verhaal doen. Je moet hierover even een afspraak maken.

5. Gemeenschappelijke ervaringen en feiten

Komen er nu uit deze verhalen ervaringen en feiten, die wij gemeenschappelijk kunnen zien als gegevenheden? Ontstaat een beeld van ons gezamenlijk zicht op de economische werkelijkheid? Hoe ziet dat beeld eruit?

Noteer de conclusies op een groot vel papier of op een stuk van een rol behang.